

Javier Bello (Concepción, Chile, 25 de octubre de 1972) es profesor asistente del área de Literatura Latinoamericana y Chilena del Departamento de Literatura de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, institución donde al mismo tiempo coeditó durante 12 años, junto a la Prof. Luz Ángela Martínez, los proyectos virtuales *Cyber* *Humanitatis* ([www.uchile.cl/facultades/filosofia/publicaciones/cyber/index.html](http://www.uchile.cl/facultades/filosofia/publicaciones/cyber/index.html)), revista electrónica de la facultad, y el *Retablo de Literatura Chilena en Internet* ([www.uchile.cl/cultura/retablo](http://www.uchile.cl/cultura/retablo)), monografías sobre autores chilenos, sitios de acceso permanente y gratuito en el portal web de la Universidad de Chile ([www.uchile.cl](http://www.uchile.cl)). Al mismo tiempo, ha impartido cursos de poesía chilena, latinoamericana y española contemporáneas, y talleres de creación poética en la Universidad de Chile, la Universidad Finis Terrae, la Universidad del Desarrollo, la Universidad Alberto Hurtado, la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, y los centros culturales Balamaceda 1215 (Santiago) y La casa encendida (Madrid). Licenciado en Humanidades con Mención en Lengua y Literatura Hispánica de la Universidad de Chile, Egresado del Doctorado en Literatura Moderna y Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid, se doctoró en el programa de Literatura y teoría de la Literatura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, con la tesis "Memoria y negatividad en la poesía chilena de la Postdictadura. Cinco poetas de la Transición: Antonia Torres, Andrés Anwandter, David Preiss, Alejandra del Río y Germán Carrasco", dirigida por la Prof. Dra. Ángeles Mateo del Pino, de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Ha recibido la Beca para la Creación Poética Joven de la Fundación "Pablo Neruda" en 1992; el Primer Premio de Poesía en los "Juegos Florales Gabriela Mistral" de la I. Municipalidad de Santiago, en 1994, por el poemario *La rosa del mundo*; un accésit al VIII Premio "Jaime Gil de Biedma", Diputación de Segovia, por el poemario *Las jaulas*, en 1998; el Premio Hispanoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez, 2006, por *letrero de albergue*; y el Premio Pablo Neruda 2007, que la fundación del mismo nombre otorga anualmente, desde 1987, a la trayectoria de un poeta chileno menor de 40 años. Ha publicado los siguientes poemarios: *Flores para alimañas*. Arica: Aparte, 2023; *I decided to dissolve* (poemas en chino, inglés y español). Edición de Bei Dao, Lucas Klein y Chris Song. Traducción al inglés de Valentino Giannuzi. Hong Kong: The Chinese University Press, 2017; *No es traducible el hueso*. Selección de Edgar Saavedra. Lima: Toé, 2016; *Exhumación de la Fábula* (Albacete: Chamán, 2016, selección de Nicolás Labarca, prólogo de Antonia Torres); *Los grandes relatos* (Santiago: Cuarto Propio, 2015); *Estación noche* (Santiago: Libros La calabaza del diablo, 2012, postfacio de Jorge Monteleone); *Espejismo* (Santiago: Cuadro de tiza, 2010); *letrero de albergue* (Huelva: Diputación provincial de Huelva, Colección de Poesía Juan Ramón Jiménez, 2006; prólogo de Diana Bellessi, 2ª ed., Santiago: Editorial Norma, 2007); *El fulgor del vacío* (edición corregida y aumentada de *La rosa del mundo* y *Las jaulas*, más el poemario inédito *Los pobladores del entresueño*), Santiago, Editorial Cuarto Propio, 2002; *Las jaulas* (Madrid: Visor, 1998); *La rosa del mundo* (Santiago: Lom, 1996); *La huella del olvido* (Concepción: Letra

Nueva, 1989); y *La noche venenosa* (Concepción: Letra Nueva, Cuadernos de Movilización Literaria Nr.31, 1987). Además, ha editado, entre otros, los siguientes libros: Winnét de Rokha, *El valle pierde su atmósfera. Edición crítica de la obra poética*. Prólogo, recopilación y notas de Javier Bello. (Santiago: Cuarto Propio, 2008, 637 p.); Diana Bellessi, *Persecución del sueño. Antología poética*. Selección de Eliana Ortega y Javier Bello. (Santiago: Lom, Cuadernos del Ciudadano, 2006); Enrique Gómez-Correa, *Lo desconocido liberado. Antología poética 1935-1995*. Selección y prólogo de Javier Bello. Madrid: Huerga y Fierro, Colección Signos, 2005; y A.A.V.V., *Desencanto personal. Reescritura de Canto General de Pablo Neruda*. Selección de Javier Bello. Prólogos de Soledad Fariña y Raúl Zurita. Santiago: Cuarto Propio/Balmaceda1215, 2004.