

CURRÍCULUM VITAE

DATOS GENERALES.....	3
Nombramientos académicos.....	3
Antecedentes académicos	4
Distinciones recibidas.....	4
Idiomas	4
I- INVESTIGACIÓN.....	5
Investigación individual.....	5
Investigación colectiva.....	5
Estancias de investigación.....	5
Publicaciones indexadas.....	6
• Libro coordinado	
• Artículos publicados en revistas	
• Capítulos en libros	
• Ponencias en memorias	
• Traducciones al alemán	
II- DOCENCIA.....	8
Cursos y seminarios.....	8
• Cursos y seminarios a nivel posgrado	
• Cursos y seminarios a nivel licenciatura	
• Otros cursos y talleres	
Dirección de tesis.....	11
• Tesis de Doctorado concluidas	
• Tesis de Doctorado en curso	
• Tesis de Maestría concluidas	
• Tesis de Licenciatura concluidas	
Tutoría de estancias de investigación doctoral de alumnos externos.....	12

III- DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO.....14

Publicaciones.....12

- Artículos publicados en revistas
- Capítulos en libros
- Textos en catálogos de exposición

Ponencias presentadas en coloquios, congresos y jornadas.....15

- Coloquios, Congresos y Foros
- Encuentros, ciclos, conversatorios

Organización de eventos académicos.....16

Curaduría de exposiciones.....16

Otros productos de difusión.....16

IV- OTRAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS.....20

Dictámenes de Investigación y Libros.....20

Dictámenes de Artículos en Revistas.....20

Otras asesorías-tutorías.....21

DATOS GENERALES

NINA HOECHTL



RFC: HONI780328TR0

CURP: HOXN780328MNECXN07

Lugar y fecha de nacimiento: Stockerau
(Austria) 28-03-1978

Nacionalidad: austriaca

Domicilio: Juan Sánchez Azcona
565B. 03020. Benito Juárez. La Narvarte.
Ciudad de México

Teléfono celular: 5530695777

Correo electrónico:
nina.hoechtl@gmail.com

Web: <http://www.ninahoechtl.org>,
<https://unam.academia.edu/NinaHoechtl>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3829-5900>

Nombramientos académicos

Personal Académico, Investigadora (desde finales de septiembre de 2022), contrato por año, Centro de Estudios e Investigaciones de Género (CIEG), UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México), Ciudad de México.

Personal Docente Profesora (desde 2017), Programa de Maestría en Estudios Culturales y Artes Visuales (perspectivas feministas y cuir/queer), Universitat Miguel Hernández de Elche (España).

Personal Docente Profesora de asignatura (2020), contrato por un semestre, Programa de Doctorado en *Historia y Teoría Crítica del Arte*, Universidad Iberoamericana, Ciudad de México.

Personal Docente Profesora de asignatura (2019), contrato por un semestre, *School of Critical Studies*/Escuela de Estudios críticos, California Institute of the Arts CalArts, CA (EEUU).

Personal Docente Profesora (2016-22), Programa de Maestría en *Kunsttherapie*/Terapia del Arte, Universidad Sigmund Freud Viena (Austria).

Antecedentes académicos

2014-16. **Investigación Posdoctoral**. Programa de Becas Posdoctorales en la UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México), Ciudad de México.

2013. **Doctora en Filosofía (PhD)**. Departamento de Artes, Goldsmiths Universidad de Londres (Inglaterra).

2003. **Maestra en Bellas Artes (MFA)**. Instituto Piet Zwart, Rotterdam, Países Bajos en cooperación con la Facultad de Artes y Educación, Universidad de Plymouth (Inglaterra).

2001. **Maestra de Artes (Mag.a art.)**. Facultad de Pintura y Diseño Gráfico. Universidad de Artes Aplicadas, Viena, Austria.

Distinciones recibidas

2018. *WOMEN'S VOICE NOW* MEJOR DOCUMENTAL LARGO: *¡HECHIZOS EN EL ARCHIVO!*. 2017.

2012. Premio para estudios de Doctorado por el Department of Art RSA Award en Goldsmiths Universidad de Londres (UK) Proyecto: COLLABORATION en MANIFIESTA, Murcia, España.

2010. Premio para estudios de Doctorado por el Department of Art RSA Award en Goldsmiths Universidad de Londres (UK) Proyecto: SUPER DISIDENCIA.

Idiomas

Alemán: lengua materna

Inglés: nivel superior

Español: nivel superior

I- INVESTIGACIÓN

Líneas principales de Investigación

- Prácticas e investigación artísticas
- Estudios visuales y culturales (con las particularidades que estos presentan en su desarrollo latinoamericano)
- Teoría y prácticas feministas, queer/cuir, descoloniales

Investigación individual

- Proyecto individual en curso

“Imaginar otros futuros. La ciencia ficción y la *creatividad reparativa* como herramientas para la justicia transformadora,” Centro de Estudios e Investigaciones de Género (CIEG), UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México), Ciudad de México.

- Proyecto individual finalizado

“LUCHANDO CON BURLESQUE: El performance de *Lucha VaVoom* ‘juntopuesto’ a la negociación de fronteras en el espacio del Teatro Maya en la ciudad de Los Angeles,” Investigación Posdoctoral. Programa de Becas Posdoctorales en la UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México), Ciudad de México (2014-16)

Investigación colectiva

- Proyectos colectivos en curso

“Reimaginar el fondo*. La creación artística contemporánea en la revisión crítica de herencias culturales. (REFON),” Universidad Miguel Hernández, España (2025-2027)

“REPATRIATES: Artistic Research in Museums and Communities in the Process of Repatriation from Europe”, Central European University, Austria (2023-)

- Proyectos colectivos finalizados

Miembro (investigadora y artista participante) “Itacate: sobras trasatlánticas”, Grupo de investigación FIDEX, Centro de Investigación en Artes-CIA de la Universidad Miguel Hernández, España (2022-2025)

Miembro (coordinadora e investigadora participante) del Proyecto “Gender Bites: Wild Tongues,” FernUniversität Hagen e iQt-Instituto de Teoría Queer (Alemania). Co-coordinado por lx Drx. Antke Engel. (2021-22)

Miembro (investigadora participante) del proyecto “No Master Territories: Feminist Worldmaking and the Moving Image,” Haus der Kulturen der Welt (Alemania) y Museum Sztuki Nowoczesnej (Polonia). Coordinado por la Dra. Erika Balsam y Hila Peleg. (2021-22)