



RODRIGO PARDO FERNANDEZ

● IDIOMAS

ENGLISH

Intermedio · Certificado

SPANISH

Lengua Materna · Certificado

● ÁREA DE CONOCIMIENTO

ÁREA: Humanidades

CAMPO: Ciencias de las artes y las letras

DISCIPLINA: Teoría, análisis y crítica literarias

SUB DISCIPLINA: Análisis literario

● SEMBLANZA

Doctor en Teoría de la literatura y del arte y literatura comparada por la Universidad de Granada. Es profesor-investigador en la Facultad de Letras de la UMSNH desde 2009, y responsable del CA-UMSNH-219 Estudios de literatura, arte y discurso. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel 1. Es responsable del proyecto La semiosis entre redes culturales y procesos mentales. Modelos cognitivos y cultura, de la convocatoria Conacyt de Ciencia Básica y/o Ciencia de Frontera 2022. En 2022 publicó el libro: Aquí hay dragonas. La violencia contra las otras y los otros en narrativas transmedia (Universidad de León) y co coordinado los volúmenes La frontera México-Estados Unidos. Teorías y métodos para su análisis (UMSNH, con Karina Lizeth Chávez Rojas) y Derechos, cultura y cine. La transdisciplinariedad de los derechos humanos a revisión (Tirant Lo Blanch, con Martha Patricia Acevedo García). Ha colaborado en diversas revistas académicas desde 1998 y participado como ponente en congresos internacionales en diversos países de América y Europa. Ha desarrollado además investigaciones en torno a la literatura fronteriza y migratoria entre México y



CONTACTO

CORREO PRINCIPAL
rodrigo.pardo@umich.mx

MÓVIL PRINCIPAL

TELÉFONO PRINCIPAL

Estados Unidos. Su proyecto de investigación aborda las narrativas transmedia y las ficciones de la narrativa criminal desde la literatura comparada.

● EMPLEO ACTUAL

2009-07-31

● PROFESOR-INVESTIGADOR TITULAR A, TIEMPO COMPLETO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO

Ingreso y permanencia SNI nivel 1. Obtención del perfil Prodep. Publicación de libros como autor único, coordinación de libros, producción de artículos y capítulos arbitrados. Titulación de al menos cuatro estudiantes de licenciatura, maestría o doctorado al año. Diseño, impulso y puesta en marcha del Doctorado Interinstitucional en Arte y Cultura. Coordinador del Doctorado Interinstitucional en Arte y Cultura y coordinador de maestría en Estudios del Discurso. Director de la Gaceta Nicolaita. Evaluador del Conacyt y PRODEP. Formación de recursos humanos de licenciatura, maestría y doctorado. Asesor de estancias de investigación y doctorales. Participación como ponente en congresos en América y Europa.

● TRAYECTORIA ACADÉMICA

○ DOCTORADO

DOCTOR EN TEORÍA DE LA LITERATURA Y DEL ARTE Y LITERATURA COMPARADA
GRADO OBTENIDO
UNIVERSIDAD DE GRANADA

○ MAESTRÍA

DIPLOMA DE ESTUDIOS AVANZADOS DE TERCER CICLO
GRADO OBTENIDO
UNIVERSIDAD DE GRANADA

○ LICENCIATURA

LICENCIADO EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA HISPÁNICA
GRADO OBTENIDO
BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA (BUAP)